

## Dossier de presse Soul Voices

### Les archives

[P.2](#) 29 mai 2013 – Braslou - La Nouvelle République – *L'église s'est enflammée pour le gospel*

[P.3](#) 08 avril 2013 – La Roche Posay – La Nouvelle République – *Eglise comble pour le gospel*

[P.4](#) 25 juillet 2012 – Auxiliac – *Deux heures de bonheur chantant !*

[P.5](#) 23 mai 2012 – Bléré - La Nouvelle République - *Les Soul Voices ont fait le plein*

[P.6](#) 09 décembre 2011 – Vienne – La Nouvelle République - *Après sa résidence à la Rotative Soul Voices donne un concert*

[P.7](#) 18 juillet 2011 – Veigné – La Nouvelle République – *Les Soul Voices font un tabac*

[P.8](#) 05 juillet 2011 – La Croix en Touraine – La Nouvelle République – *Les Soul Voices, un concert enchanteur*

[P.9](#) 24 juillet 2010 – Ségur – *Programme Jazz in Ségur été 2010*

[P.10](#) 05 juillet 2010 – Chartres – *Affiche du 9° festival international du gospel*

[P.11](#) 03 juillet 2010 – Tours – *Country Bike Festival*

[P.12](#) 06 juillet 2008 – Avoine – *Programme Avoine Zone Blues*

[P.13](#) 19 juillet 2007 – Azenay – Le Pays Yonnais – *De la musique, de la danse des motos et du western !*

[P.14](#) 17 mai 2007 – Vernou – *Marché de l'Ascension « Ho happy day ! »*

[P.15](#) 28 avril 2007 – Le Pizou – *Quatre belles voix*

[P.16](#) 15 janvier 2006 – Tours – La Nouvelle République – *Soul Voices : la partition gospel de quatre filles*

[P.17](#) 18 juin 2005 – Angé – *Quand la fête de la musique embrase tout un village*

[P.18](#) 12 septembre 2004 - Luynes – *Affiche Festival American Loire Valley*

[P.19](#) 05 juin 2004 – Joué Lès Tours – *Affiche Les années Joué*

[P.20](#) 27 décembre 2003 – Notre Dame la Riche – *Concert de gospel à Notre Dame La Riche*

[P.21](#) 18 mars 2003 – Chanceaux Sur Choisille – La Nouvelle République – *Gospel : Chaude soirée*

[P.22](#) 18 décembre 2002 - Salle Courteline – *Dix voix en harmonie*

[P.23](#) 14 octobre 2000 – Eglise de Saint Martin – *Voix « soul » à l'église*

29 mai 2013 – Braslou - La Nouvelle République

Indre-et-Loire - Braslou - Braslou

## L'église s'est enflammée pour le gospel

29/05/2013 05:31



*Les chanteuses portaient un costume coloré qui attirait le regard.*

Samedi soir, dans la continuité de la saison culturelle du Pays de Richelieu, préparée par Annick Simon, vice-présidente chargée de la culture, l'église de Braslou a fait le plein des places disponibles, soit plus de 120 personnes, pour le concert donné par le groupe Soul voices.

C'est un chœur constitué de voix purement gospel et soul. Dans « *Soul* » résonne le genre afro-américain bien connu et « *Voices* » reflète les émotions les plus profondes. Deux ingrédients qui font de ce groupe un concentré de feeling, de groove, de sincérité et d'énergie.

Les quatre chanteuses ont fait monter la température et le rythme du public qui a répondu à chaque interprétation musicale, par de très riches applaudissements. Elles étaient accompagnées par des musiciens de grand talent. Pendant une heure trente, la ferveur et la volonté des chanteuses ont communiqué avec le public. C'était un enchantement dès le départ de quelques notes de classiques, « *Oh happy day* », « *When the saints* », du blues, quelques compositions personnelles (slam avec des résonances africaines), un medley pour faire participer le public qui a bien joué le jeu. Les pieds, les mains ont suivi le rythme entraînant du chant choral, de la musique, du gospel.

Cet art vocal, caractérisé par une puissance expressive, est allé droit au cœur du public.

08 avril 2013 – La Roche Posay

Communes

La Roche-Posay

Vienne - La Roche-Posay -

## Église comble pour le gospel

08/04/2013 05:29

réagir  
(0)



Recommander

<12

Tweet



+1

0



Le premier concert de la saison, organisé par l'office de tourisme, a connu un grand succès vendredi soir. L'église Notre-Dame était comble avec plus de 250 personnes pour vibrer avec le groupe de gospel « Soul voices » de Tours. Le public a pu apprécier les voix des quatre chanteuses accompagnées par quatre musiciens.

## 25 juillet 2012 – Auxillac

### Auxillac

#### Deux heures de bonheur chantant !

Le concert offert aux auxillacois en l'église d'Auxillac le mardi 25 juillet par le foyer rural de La Canourgue dans le cadre de « Musique en vadrouille » a été pour les spectateurs deux heures de « bonheur chantant » pour reprendre l'expression de l'un des participants à la sortie. La « soul », musique de l'âme, quand elle est chantée, prend une dimension de (presque) éternité ! Véhicule privilégié traduisant les plus profondes émotions la voix donne une dimension « religieuse » à cette musique afro américaine. Les quatre chanteuses de Soul Voices, groupe de gospel professionnel, très apprécié pour leurs animations de cérémonies religieuses de mariages ou de baptêmes en Touraine, a, ce soir là, avec la complicité de 4 musiciens et du public, littéralement « transporté » les auxillacois sur un nuage de d'émotions et de joie, alternant harmonieusement "Ave Maria", "Oh Happy Day", "When the Saints go marching in" et autres chants traditionnels ou chants d'église "revisités". Si, comme le disait Saint Augustin, « chanter c'est prier deux fois » on oserait presque dire que les auxillacois ont fait le plein de prières pour le reste de l'année ! Prélude aux autres festivités auxillacoises ( *Célestivales les 1<sup>er</sup> et 2 aout suivies de la fête du village le 4 aout*), cette superbe prestation est à l'évidence...à renouveler !



## Les Soul Voices ont fait le plein



*Les Soul Voices, une énergie débordante qui déteint sur le public.*

Pour son premier concert de l'année, l'association Autour de l'Orgue a tapé juste dans sa programmation en proposant du gospel avec les Soul Voices, dimanche après-midi. L'église de Bléré était comble et les chanteuses aux voix soul accompagnées de leurs musiciens ont enthousiasmé le public avec leur nouveau spectacle, « Back to the roots », tout en revisitant les classiques du gospel et du negro-spiritual. Les spectateurs français mais aussi allemands du jumelage Bléré-Garrel ont pu découvrir ou redécouvrir la version originale de « Let my people go », du natural blues chanté a cappella et, bien sûr, les chants que tout le monde connaît et pouvait reprendre en chœur comme « Oh, Happy Day! » Ce bel après-midi musical était rythmé par l'énergie débordante de ces chanteuses qui savent la transmettre au public.

09 décembre 2011 – Vienne – La Nouvelle République



Vienne

Après sa résidence à la Rotative Soul Voices donne un concert

09/12/2011

En résidence à la maison des projets, le quintette Soul Voices a préparé un nouveau spectacle intitulé : « Back to the roots ». Un retour aux sources que Roselyne Cigolini, la coordinatrice et l'une des cinq voix du groupe explique : « Nous souhaitons nous rapprocher au plus près des racines de la musique gospel. Notre travail est axé sur les voix. La recherche d'authenticité porte sur des chants africains et le negro-spiritual issu des bayous, de la Louisiane. Nous dépoussiérons également quelques grands classiques incontournables comme Oh Happy Day ou When the Saints go marching in ». Interprète de gospel depuis son adolescence, Roselyne Cigolini chante dans le groupe Soul Voices depuis sa constitution en 2000. Elle apprécie particulièrement ce travail en résidence à Buxerolles permettant un travail de qualité qui donnera ses fruits dès les prochains concerts. Ce que le public poitevin pourra apprécier dès ce vendredi soir. Les cinq chanteuses aux voix différentes et complémentaires de Soul Voices, accompagnées par trois musiciens, présenteront Back to the roots à l'église de la Résurrection, boulevard John-Kennedy à Poitiers, en collaboration avec l'ensemble vocal Colors gospel.

Ce vendredi soir, à 20 h 30, église de [la Résurrection](#), boulevard John-Kennedy à Poitiers, entrée libre.



18 juillet 2011 – Veigné

## Les Soul Voices font un tabac



Les soul Voices ce sont avant cinq belles voix (Feue, Hélène-Muera, Loreney, Sika, Georgia) accompagnées de trois musiciens de talent, Stephan à la contrebasse, Jean-Jacques guitare électrique et Steven percussions et batterie. Ce 14 juillet dans le cadre des Estivales ce groupe a rempli de joie dans le style gospel l'église connue pour sa très belle acoustique. Au menu du concert, tous les grands standards de la soul music afro-américaine. Le public nombreux a beaucoup aimé et ovationné les timbres enjôleurs, les intonations à l'harmonie parfaite et le style plein de sincérité et d'énergie des Soul Voices.

la croix-en-touraine

---

## Les Soul Voices, un concert enchanteur

Samedi soir, l'église Saint Quentin des Prés de La Croix-en-Touraine s'accordait et vibrait à la perfection avec les Soul Voices, qui ont revisité les grands classiques du gospel et du negro spiritual. Cinq chanteuses à la voix puissante, menées par Lorenay, des musiques rythmées avec Jean-Jacques Cigolini à la guitare, Stéphane Barrel à la basse et Steven Daviet à la batterie. Le public s'est laissé emporter en tapant des mains et parfois en



Les cinq chanteuses et trois musiciens ont conquis le public.

musiciens les refrains que tout le monde connaît, de « Freedom » à « Happy Day ». Sans oublier quelques titres chantés merveilleusement a capella. A la sortie, Violette Souchard, de la commission culture de la commune, initiatrice de cette soirée, ne pouvait qu'être chaleureusement félicitée de ce choix où le temps d'une soirée, public et artistes ont vécu en communion se laissant bercer par le beau message du gospel « Amour et Paix ».

24 juillet 2010 – Ségur



24 JUILLET > 21H30  
ÉGLISE / SÉGUR LE CHÂTEAU

### **Soul Voices**

Les Soul Voices est un groupe vocal multiethnique.

Quatre chanteuses aux voix magnifiques, mises en valeur et enrichies par les percussions : djembé et congas, et la guitare acoustique. Pour les voix il y a Loreney (fondatrice du groupe et chef de chœur), Bintily Diallo, Georgia Hadjab, Maévaïa, Feue Gomez et pour les musiciens Jean-Jacques Cigolini à la guitare, et Stéphane Barral à la contrebasse. Ils puisent leurs racines dans les chants traditionnels et les origines du Jazz : mélopées africaines ou antillaises, chants d'esclaves au blues, du gospel original au répertoire plus moderne. On retrouve les classiques, des reprises bien connues de tous comme « Oh Happy Day », « When the Saints go Marching in », « Go down Moses » ou « Amazing Grace », dans des versions parfois originales mais toujours dans le profond respect de la tradition du gospel.



Comité  
**Talleyrand**  
Perigord  
Promotion des Artistes

*Cette association (loi 1901) est née en 2007 à l'initiative d'André Adédé. Elle a pour mission la promotion des artistes contemporains et favorise les échanges culturels et artistiques en région. Le Comité Talleyrand crée un réseau entre les artistes et tous ceux qui désirent développer les arts visuels et la culture au sens large.*



## 03 juillet 2010 – Tours

### COUNTRY BIKE FESTIVAL 2010

Déjà 4 ans pour ce [Festival](#) qui ne cesse de monter dans le coeur des personnes passionnées d'Equitation, de Motos, Voitures & Camions US, de Danses & Musiques Country, Rockabilly.

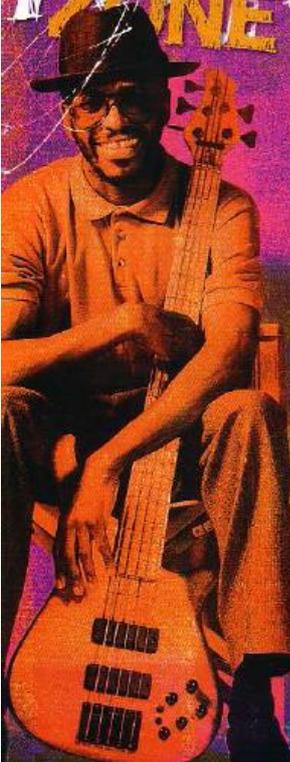
3 jours pour vous dépayser où en quelques pas, vous passez de l'ambiance du Saloon avec les Machines à Sous, Billard, Poker aux campements des cow-boys et des villages indiens.

3 pistes de danses avec des animations & initiations par les clubs locaux (*Country Attitude, Angel's Country & Country Dance Animation*), 7 fabuleux concerts (avec pour la partie Country : *Nadine Somers, John Permenter, [Hey Romeo](#), Duane Steele*; pour la partie Rock : *Chris Watson, Arnold Baker* et pour le Gospel : *Soul Voices*), de nombreux stands d'exposants et de gastronomies, tous les ingrédients étaient réunis pour voyager Outre-Atlantique et fêter comme il se doit la Fête Nationale Américaine...



3, 4, 5 ET 6 JUILLET 2008  
9<sup>ÈME</sup> FESTIVAL DE BLUES EN TOURAINE

# AVOINE ZONE BLUES



**la Nouvelle  
République**

JOHN MAYALL,  
JIMMY CLIFF,  
BERNARD LAVILLIERS,  
THE BLUES BROTHERS  
BAND ORIGINAL

JEAN JACQUES MILTEAU,  
KEITH B BROWN,  
AWEK, BONEY FIELDS...

Réseaux locations : Fnac au 0 892 68 36 22 (0,34/min) www.fnac.com  
et Ticketnet au 0892 39 01 00 (0,34/min) www.ticketnet.fr  
Informations Billeterie au 02 47 98 11 15 (Mairie d'Avoine)  
Organisation Mairie Avoine et la Nouvelle République - Toutes les infos sur www.avoine-zone-blues.com



## Dimanche 6 juillet...

11h : CAR PODIUM NR

### Range Heroes

Ce groupe tourangeau, qui se produit régulièrement dans toute la France, vous entraînera dans l'authenticité de la Country musique actuelle, la convivialité de l'Ouest Américain et le plaisir de danser en ligne jusqu'à l'épuisement.



12h30 : SCÈNE REST'O BLUES

### Soul Voices

De pures voix soul, du groove, de l'énergie, des timbres chaleureux et généreux, les Soul Voices nous offrent un voyage intense au cœur du Gospel, dans un univers insolite et incomparable.



14h : TOUS EN SCÈNE :  
CAR PODIUM NR

Le Festival offre la possibilité aux écoles de musique d'Indre et Loire de présenter le travail et l'évolution des groupes formés par leurs élèves.

Après Jazz à Tours et le CAEM, c'est au tour de Tous en Scène d'être présent cette année.



15h30 : SCÈNE REST'O BLUES

### Baskery

Après une tournée européenne avec Brian Setzer (Stray Cats), les trois sœurs Bondesson reviennent sur scène sous le nom de Baskery. Avec un répertoire filtrant, avec bonheur, dans la country rock, le Rockabilly,..., et des voix harmonieuses mêlées à un instrumental qui se veut aujourd'hui plus alternatif, nul doute que leur musique continuera à être appréciée du public français, tombé littéralement sous le charme de ces elfes venues du grand Nord.



17h : SCÈNE CHAPITEAU

### Jimmy Cliff

Chanteur jamaïcain, Jimmy Cliff est l'artiste reggae qui s'est le plus ouvert à d'autres formes de musique, ce qui lui a valu une très grande notoriété internationale !

« Many rivers to cross », « Reggae Night » et « Sitting in limbo » en sont des exemples.

Sur son dernier album « Black Magic » sorti en 2004, il a fait de nombreux duos avec des artistes aussi divers que Kool and the Gang, Yannick Noah et notamment Bernard Lavilliers.



## 2<sup>e</sup> Harley country show De la musique, de la danse, des motos et du western !

Le samedi 21 juillet se tiendra, dans le pré des archers, route de La Roche, le 2<sup>e</sup> Harley Country show organisé par la ville d'Aizenay. Comme son nom l'indique, le public pourra voir des Harley Davidson, ainsi que de la danse et de la musique country, le tout dans une ambiance western.

Les motos se rassembleront à partir de 9 h 30 pour partir à 10 h 30 en balade. Le parcours, d'environ 60 km, sera réalisé en une heure. La 1<sup>re</sup> édition avait réuni 70 motos. La seconde devrait en réunir davantage. À midi s'ouvrira la restauration et à 14h débiteront concerts et animations. Concerts de 14h à une heure du matin - 14h : Crimson Daze (rock américain des années 70) ; 16h : Orville Nash (country) ; 17 h 30 : Soul Voices (gospel) ; 20h : danse country d'Aizenay ; 20 h 30 : Chattahoochee (new country) ; minuit :



*Le groupe Soul voices*

Wayne Law (country). Et aussi : démonstration et initiation de danse country avec Atlantique Country et la participation du groupe de danse country d'Aizenay.

Du côté des animations - Château saloon en structure gonflable pour petits et grands, mini parc western et

parcours western, ball trap laser et rodéo mécanique. Concours de ball trap laser. Tarif : 1,50€. Campement avec tipis et Indiens. Il y aura également une station service américaine des années 50 "route 66", avec terrasse. Bien sûr, pour compléter le décor, des cactus et des abreuvoirs seront installés. Le public n'est pas obligé de venir avec ses bottes et son chapeau de cow boy, mais si l'on veut rester dans l'ambiance, on peut le faire ! Entre 15h et 17h, baptême en moto. Tarif : 3€. Rodéo mécanique : gratuit. À 18 h 30, concours de customisation de motos.

**Samedi 21 juillet, dans le pré des archers (route de La Roche). Entrée gratuite sur le site. Renseignements à l'office de tourisme au 02 51 94 62 72 ou en mairie au 02 51 94 60 46.**

# Marché de l'Ascension " Oh ! Happy day ! "



Soul voice, le quatuor de gospel.

un ège pu ion dé-en-ini-eux ion aux sta-qui grés nu- siques étaient originales et les costumes ont fait voyager les passants de l'homme de Cro-Magnon à nos jours. On les retrouvera avec plaisir, samedi prochain, le 26 mai, à l'espace Ligéria de Montlouis, pour un spectacle de trois heures.

Entre-temps, la place de l'Église a résonné des cuivres et des instruments à vents de l'harmonieuse fanfare de Vernou, dirigée par Ingrid Vaussourd. Avec quelques impétueux coups de vents qui ont fait valser les partitions.

Puis à 18 h 30, la soirée gospel a

débuté avec le groupe Soul voice. Ses quatre chanteuses inspirées ont offert pendant deux heures un voyage au cœur des chants de lumière. De pures voix soul issues de l'Afrique, de l'Amérique et de la Martinique. Malgré une sono excessive pour les oreilles des spectateurs installés au fond de l'église de Vernou, on se serait cru pour un moment à Harlem... « Oh ! Happy day ! »

Correspondant NR : Pierre Cottu,  
tél. 02.47.52.22.33.

Courriel : [cottu.pierre@wanadoo.fr](mailto:cottu.pierre@wanadoo.fr)

II LE PIZOU

Les « Soul Voices », ou voix de l'âme, ont envoûté le public

# Quatre très belles voix

■ Quatre voix et deux musiciens : les ingrédients indispensables à un concert gospel unique. Un spectacle gospel présenté par Lionel Vergnaud, maire de la commune et rendu possible grâce à l'action de Catherine Coustillas et des bénévoles de la commission culturelle, section de l'Amicale laïque.

Une première pour Loreney, Babouche, Douchka et Lylie, les quatre voix envoûtantes du groupe Soul Voices : un groupe tourangeau créé en 2000 par Loreney et qui a su distiller du rythme et de la joie au public présent à l'église du Pizou. Une ferveur dans l'interprétation qui a parfois submergé les artistes eux-même.

**Incontournables.** Au programme de ces chants interprétés en anglais, créole et en dialecte africain, des incontournables du gospel noir américain « Down by the riverside », « Oh happy



Les quatre divas ont reçu un très bel accueil

PHOTO JEAN-LUC SERRE

days » et des arrangements plus personnalisés laissant transparaître les capacités vocales de chaque artiste, soutenu par Mathieu Burgot au piano et Philippe Lau-

rent aux percussions (djembé et congas). Les Pizounais ne s'y sont pas trompés et ont chaudement accompagné le groupe jusqu'à la fin du concert.

A L’AFFICHE

## Soul Voices : la partition gospel de quatre filles

Soul Voices est un chœur gospel né de la rencontre de quatre sœurs de cœur. Ces Tourangelles ouvrent le bœuf de Tous en scène avec leurs deux musiciens. Coup de soleil au Sherlock.

Elles sont toujours en « voix » les filles ! Des couleurs et des tessitures différentes rendent ce gospel intéressant et tonifiant. Mathieu, au clavier, tient la rythmique et les percussions de Philippe ajoutent de la chaleur. Le public de « deux mains », suit le mouvement. Loreney, Babouche, Lylies et Douchka se sont rencontrées il y a sept mois pour ce gospel volontairement aéré, parfois traditionnel, « arrangé » et modernisé.

Amazing Grace, Down by the Riverside, Glory Hallelujah... des titres interprétés avec feeling et

rigueur. Elles pratiquent aussi le blues, le rock'n roll et s'intéressent à la chanson. Loreney joue aussi dans plusieurs groupes dont Sugar Strings et le Blues Band. « Nous avons réalisé un CD. La sortie officielle est prévue en janvier. Le nom de l'album est Gospel Spirituals and Traditionals Songs. C'est une auto-production qui sera bien distribuée localement. L'association Bluesy Veines s'en occupe » explique Loreney.

« Nous chantons en anglais, en créole et en africain. La rencontre est super, nos univers se rejoignent et nous ne perdons rien de nos identités. Nous essayons de bien mettre en place les harmonies qui existent entre les quatre voix et de mettre aussi en valeur chacune d'elles » s'enjoue Babouche. C'est chaud, puissant, et fort en goût, comme un bon chocolat...

*Le Sherlock, 13, rue du Grand-Marché. Bœuf avec Tous en scène tous les mardis.*

*Correspondante NR : Isabelle de Saint-Loup.*



Babouche, Loreney, Lylies et Douchka avec les deux musiciens, Mathieu Burgot et Philippe Laurent.

# ANGÉ :

## quand la fête de la Musique embrase tout un cœur de village.

**Ils ont osé !  
Ils l'ont fait !  
BILL DERAIME et 10 groupes musicaux !**

C'est tout feu tout flamme que la traditionnelle fête de la Musique s'est déroulée dans une ambiance conviviale.

Cette fois encore, elle n'a pas failli à sa réputation.

Autour des conseillers municipaux, du personnel de mairie et de ses 80 bénévoles, le trio des organisateurs composé de Danielle CARDON, Françoise PLUSSE, et Daniel JOUAN ont orchestré toute une année pour offrir cette 5<sup>e</sup> fête de la Musique : événement culturel majeur de la région, devenu incontournable ; et ceci grâce au soutien permanent de M. Jacky DEFORGES maire d'Angé, très heureux de réunir dix fois la population du village pour cette très belle soirée musicale.

En effet, environ 8 000 personnes ont pu débarquer au cœur du village pour déguster un cocktail musical autour de 5 scènes.

Le rythme du son de la samba et salsa du Brésil a tout d'abord ouvert les festivités avec les percussionnistes et danseuses de RICASALSA aux couleurs pétillantes.

Puis, les quatre voix envoûtantes de SOUL VOICES accompagnées d'un clavier ont attiré un public nombreux au sein de l'église et offert de merveilleux gospels remplis de joie et d'espoir : une initiative réussie de Don René-François, M. le curé du village.

Sur la scène de la mairie, TOUÉ SABORD a embarqué les spectateurs sur l'océan et la Loire avec ses chants marins aux sons de guitares, violon, vielle, accordéon, les danseurs n'ont pas pu résister et se sont hissés sur le pont (parquet) pour encaisser les premiers pas et poursuivre pendant toute la soirée guinguette avec l'ATTRACTION A VENT.

Sur le parvis de l'église, ce fut un départ vers la verte Irlande avec CELTIC SAIDRS. Quelques notes ont suffi pour que le voyage commence : mélodies nostalgiques, joutes, reels endiablés. Puis, cette énergie communicative s'est poursuivie avec le jazz très festif et plein de feeling de SWEET MAMA.

Sur la toute nouvelle scène du bar, le TRIO ELBASAN a proposé un périple exotique au pays des Roms et des Gitans, du Danube à la Méditerranée. La sonorité jazz manouche a enchanté l'auditoire.

CHARLES CARDON accompagné par PATRICE ROUSSEAU invitait lui, à un voyage plus intérieur à travers le miroir de l'humanité. L'auteur, compositeur interprète, habile sa sensibilité de propos alertes et espérances, rythmant ses humeurs avec subtilité pour la plus grande joie d'un public venu en nombre.

Et DR MASS a clos cette scène avec toute la fougue de sa jeunesse sous le œux musical du hard rock.

Et puis l'événement incroyable tant attendu : le très grand bluesman international BILL DERAIME a captivé ses fans et l'ensemble des spectateurs pendant plus de deux heures sur la scène du parking.

Il a su donner le meilleur de lui-même avec sa belle voix rocailleuse et profonde, la complicité de ses musiciens et son contact très chaleureux avec l'auditoire.

Ce fut le moment fort et mémorable de la soirée.

Bravo COURR LES RUES ! Se produire après BILL DERAIME n'était pas facile. La foule est restée pour partager avec eux, la passion des mots de leurs chansons cultivées poétiquement engagées. Ils ont poursuivi dans une belle osmose avec le public très sensible à leur note d'humour.

Notons que toute la soirée fut placée sous le signe de la générosité puisqu'elle est organisée au profit des écoles d'Angé, St-Julien et de la gymnastique.

Ayméric qui a toujours beaucoup de plaisir à retrouver son village d'adoption a invité les festivaliers à se balader sur les différents sites musicaux ; avec Mme Danielle CARDON, 1<sup>er</sup> Adjointe, il a remercié les multiples sponsors car sans eux, l'ouverture de cette fête serait tout simplement inexistante. Puis il a débarrassé et révélé les personnalités locales et régionales discrètement mêlées à la foule : M. Bernard VALETTE, vice-président de la région Centre, M. Christophe DEGRUELLE, président d'Agglopolys, M. Michel GUMONET, maire adjoint de Romorantin, Mme Karine GLOANEC MAURIN, présidente de la Fédération nationale des collectivités et de la culture, les représentants du président du conseil général, les représentants des maires, M. Philippe SARTORI et des maires ruraux, M. MENAGER, les voisins maires des communes et sans oublier les Miss Touraine en compagnie de Denise NAUD.

La soirée s'est terminée très tard éteignant la mise en lumière des 5 scènes ; « cette année, vous avez mis la barre très haut » ont dit plusieurs personnes.

Oui ! Et il a fallu tout le talent de l'ingénieur du son, Frédéric Labelle sur qui repose la lourde responsabilité de la réussite de cette fête.

« Encore un énorme merci à tous les musiciens qui ont ravi le public ; leur témoignage de sympathie auprès des organisateurs fut un beau cadeau » a déclaré Danielle CARDON.



- La Nouvelle République est partenaire de la fête de la Musique d'ANGÉ avec :**
- SARL ALLOUARD  
21 La Boissière, 47230 CHARGE
  - LE PONT DES COURMETS  
4 route de la Chaussée  
41400 ANGÉ
  - HOTEL-RESTAURANT BELLEVUE  
26, route de la République  
41400 MONTRICHARD
  - STEFFY COIFF'  
14 bis, rue de Commerce  
41400 ANGÉ
  - CREDIT MUTUEL  
La Banque à vos côtés
  - E.T.A. Jean-Paul DUBREUIL  
« La Boissière »  
41400 VALLIÈRES-LES-CRANDES
  - BARDIN RYS SOMETEC  
George FRALP  
Z.A. de Chavenay - 41400 ANGÉ
  - E.L.R.L. SIMON  
3 route de Paris  
41400 ANGÉ
  - CONSEIL GÉNÉRAL  
Fédération Française  
41000 BLOIS
  - M. et Mme PRIETESSELLE  
« Rue paine des Angés »  
12, rue de Commerce  
41400 ANGÉ
  - GARAGE FAUCHAUD  
20, route de Saint-Aignan  
41400 FAVEROLLES-CHER
  - ENTREPRISE Méthode BOILEAU  
Plombiers-chauffage  
5 bis, rue du Commerce  
41400 ANGÉ
  - ENTREPRISE CUERLE  
5, boulevard de l'Industrie  
B.R. 50036  
41000 BLOIS CEDEX
  - AXA ASSURANCE  
M.M. Amis et Dupont  
132 bis, route de Paris  
41400 MONTRICHARD
  - S.N. DELESTRE  
Chapporte-couvertures  
5, bd de l'Industrie, B.R. 1052  
41010 BLOIS CEDEX
  - GARAGE A.T.S. D. BONGOLLE  
Routes de Commerce  
41400 TISSAY
  - E.T.R. Arnaud DELATTE  
Menuiserie-Aluminerie  
« La Cassinière »  
41400 ANGÉ
  - Audrey CHEVRIER  
« Au bistrot des songs »  
Rue de Commerce  
41400 ANGÉ
  - BEFIM  
Z.I. 36, bd de l'Industrie  
41400 MONTRICHARD
  - L'Atelier GRANULATS  
« La Boissière »  
3736 ST-VERRE-DES-CORPS
  - CÔTE JARDIN  
111, route de Mehun  
41140 ST-ROMANU/CHER
  - ENTREPRISE LANDRE S.A.  
2, rue Nationale  
41020 SAINT-JULIEN/CHER
  - ENTREPRISE TESSIER Thierry  
Carrière préparée  
54, rue des Hayes  
41400 FAVEROLLES-SUR-CHER
  - Jean LOHRELOUX  
Électronique générale  
12, route du Château  
41400 ANGÉ
  - SARL CAUBOIS  
Forage  
39180 VALLIÈRES-SUR-ÈVES
  - Cabinet J.-P. BARTHEL  
SARL d'acoustique  
13, rue des Délaçés  
41500 BLOIS
  - Nomine VERNON  
« Beauté d'Angé »  
Rue de Commerce  
41400 ANGÉ
  - SARL MORCELLET  
21, route de la Vallée  
41400 ANGÉ



12 septembre 2004 - Luynes

**3 JOURS DE FETE NON STOP**

Concentration Harley-Davidson  
Festival motos

**TOURS (37)**  
Parc des expositions

10, 11 et 12 septembre

**AMERICAN LOIRE VALLEY FESTIVAL**

Région Centre  
MACIF

ag2  
PERFORMANCE

BOISSONS  
TOURS

RTL2

BUFFALO GRILL

l'Assurance Malade  
d'abord assure  
Caisse primaire d'Alloc. de Lois.

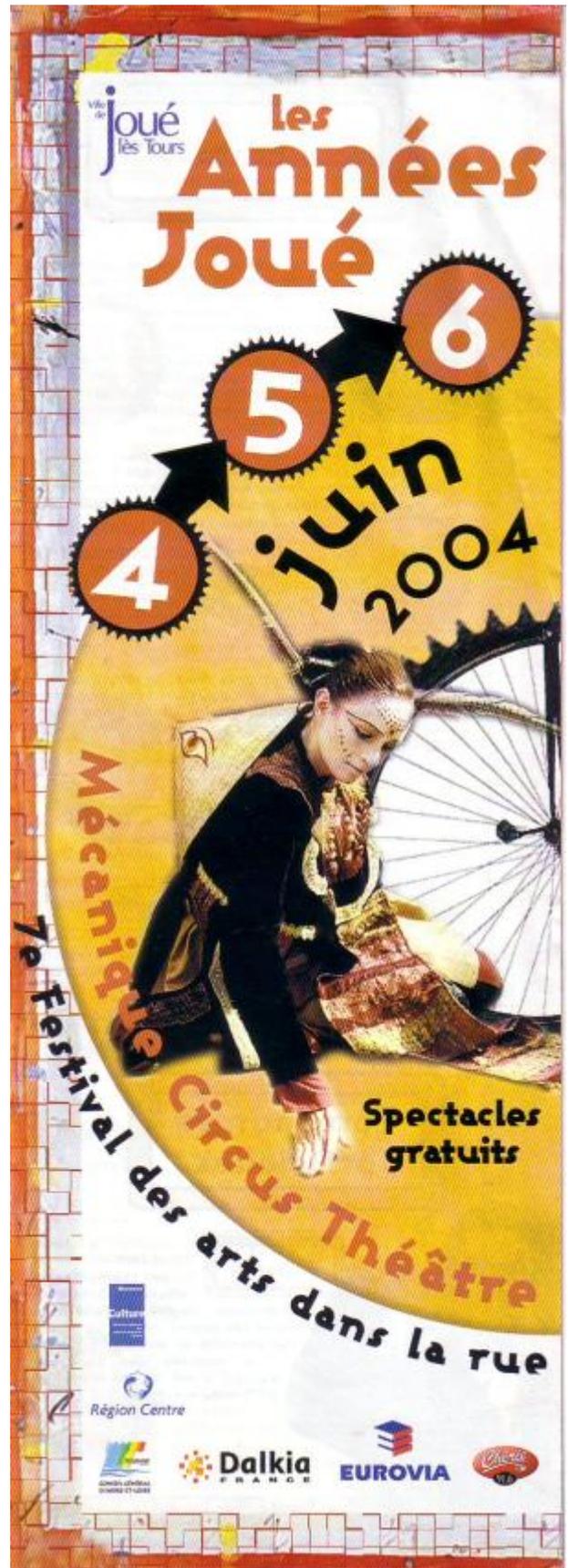
HARLEY-DAVIDSON  
CYCLES

la Nouvelle République

TOURS-GLIDE

[www.lvcfestival.com](http://www.lvcfestival.com) - Renseignements : 02 47 20 24 26

05 juin 2004 – Joué Lès Tours



## Concert gospel à Notre-Dame-la-Riche



Roseline Cigolini, soliste des Soul Voices.

Vendredi 19 en soirée, le groupe Soul Voices (les Voix de l'âme) s'est fait entendre dans l'église Notre-Dame-la-Riche. C'était un baptême pour la soliste Roseline Cigolini, ses huit choristes (5 femmes, 3 hommes), son batteur et son pianiste.

Pour la première fois dans l'église, en effet et sous l'égide de l'association socioculturelle Courteline, ils ont fait état de leur connaissance du gospel song, chant populaire d'inspiration religieuse né dans la communauté noire des États-Unis au début du XX<sup>e</sup> siècle.

Ces chants optimistes, porteurs de messages de paix et de tolérance, ont entraîné l'auditoire

(avec une certaine retenue au début) à se faire accompagner des traditionnels claquements de mains et balancements du corps caractéristiques. Revêtu de toges mauves agrémentées d'un parement jaune à l'encolure, l'ensemble a entonné avec brillance, dans un rythme chaloupé et pendant deux heures, les plus connus des classiques comme « Bobody knows », « Glory alleluia », « O happy days », « Freedom », ainsi qu'un nombre respectable de nouveaux arrangements.

Belle soirée rassérénante, à renouveler sans se poser de question.

Correspondante NR : Chantal Bosseaux, tél. 02.47.39.57.08.

CHANCEAUX-SUR-CHOISILLE Cor. M. Chaplin, 02.47.41.88.08

## Gospel : chaude soirée

Dès leur entrée, les Soul voices (ou voix de l'âme) donnent le ton. Ce sera une soirée gospel rythmée par les claquements de doigts des chanteurs. Du gospel à l'église, quoi de plus naturel pour ce dernier concert organisé dans le cadre de la semaine culturelle.

*« On n'est pas venu pour prêcher, mais pour chanter la paix, la tolérance »*, prévient le chef de chœur qui va mener tout son petit monde avec bien du tonus. La superbe chorale entonne ses chants avec ferveur, ardeur et conviction. Son enthousiasme gagne bientôt le

public qui succombe à la tentation de rythmer avec les mains, les pieds et de reprendre les airs connus à l'unisson. Les ondulacions du corps accompagnent la mélodie des classiques comme « Nobody knows », « Oh happy day » ou l'« Ave Maria ». Stevie Wonder permet à chaque chanteur d'interpréter un solo face au public. Mais il faut bien se quitter. Alors tout le public se lève pour rythmer un « When the saints » délirant et l'on se dit adieu sous un tonnerre d'applaudissements.



## Dix voix en harmonie

Roselyne Cigolini est professeur à l'atelier musical rattaché à l'association culturelle Courteline. Elle est à l'origine du groupe Soil Voices qui présentait, vendredi 13 décembre, un concert de gospel dans les locaux de Courteline.

Ce groupe vocal existe depuis deux ans. Il est formé de dix voix accompagnées, au clavier, par Jean-Marc Herbreteau

et, à la batterie, par Mickaël Friedeloux.

Le public, nombreux ce soir-là, a apprécié, à en juger par l'ambiance, ce répertoire standard de gospel, « réarrangé dans des versions plutôt originales », comme l'explique Roselyne. De « Nobody knows » à « Oh happy day », rien ne manquait et les voix étaient en parfaite harmonie.



*Roselyne et son groupe de gospel*

## Voix "soul" à l'église



*Le groupe pendant le concert*

« Ce soir, c'est la fête », déclarait Roselyne Gigolini, chanteuse vedette du groupe de gospel « Soul voices », aussitôt sous les voûtes de l'église Saint-Martin, le classique « Oh Happy Day », déclenchant la première salve d'applaudissements. Une grande et belle soirée, due à l'office de tourisme et son président Gérard Bergeault.

Se succédaient dans la liesse des spirituals. Un « Ave Maria » interprété, accompagné par le talentueux pianiste Jean-Jacques Rama-Hefarivony... Longtemps, tous les chants interprétés avec cœur par le groupe Soul Voices, resteront gravés dans les mémoires. La plus belle soirée de l'année !

*Samedi 14 octobre 2000.*